



BIOGRAPHIE

NACERA BASTA

ARTISTE PEINTRE ET PORTRAITISTE

De son regard d'enfant, elle retient la beauté de sa ville, son ciel bleu, son soleil éclatant, ses premières lumières, ses couleurs multiples et le bleu de la mer toujours en mouvement l'inspirent très tôt. Alger, capitale de l'Algérie c'est là que Nacera voit le jour et c'est là qu'elle fera ses premiers pas dans l'univers des formes, des couleurs, de la beauté des choses qui l'entourent avec un regard déjà aiguisé pour son jeune âge et une sensibilité prononcée. Un héritage ou un don ? sans doute les deux, évoluant dans une famille aux multiples talents où se côtoient musique, travail manuel, art culinaire, artisanat, et peinture elle suivra avec instinct les traces d'un père artiste peintre à ses moments et saura à sa façon reprendre le flambeau en héritage..... Si déjà à neuf ans elle est attirée par le maniement du crayon et des couleurs son initiation s'opère à travers des représentations de paysages observés par ses yeux d'enfant, et dès l'âge de onze ans son attirance pour les portraits suscitera l'admiration de son entourage...une graine d'artiste dans un espace où la solitude, la lecture, le goût de l'esthétique, la curiosité pour les œuvres artistiques, la peinture sont autant de leviers vers des horizons porteurs ..

Le choix de la prestigieuse école des Beaux Arts d'Alger qui a formé des générations de talents semble tout indiqué pour cette jeune fille dynamique, déterminée et convaincue que c'est le rêve qui prend forme et une volonté acharnée à le réaliser...comme une passion qui s'installe...

Cinq années d'études riches en enseignements dispensés par d'éminents professeurs dans un cadre idyllique sur les hauteurs d'Alger avec vue sur la mer lui laisseront un souvenir impérissable encore aujourd'hui. La proximité de tous ces artistes venus de partout, leurs compétences, la beauté de leurs œuvres, la richesse des échanges et conseils la stimulent et l'encouragent à aller de l'avant toujours mieux toujours plus... Perfectionniste et passionnée, diplômée en poche, elle débute sa vie professionnelle comme artiste ... à travers des expositions collectives, des galeries. Ses créations retiennent l'attention, on la sollicite pour des portraits de personnalités...des illustrations... des décors de cinéma ou autres manifestations..un talent et un travail qu'elle adapte aux circonstances.

Mais c'est surtout ce don pour les portraits qui transpirent d'émotion et de sensibilité qui la propulsent. Un investissement prononcé pour la maîtrise des différentes techniques la guident inlassablement vers la performance « **il faut faire ressortir le plus de l'Âme humaine à travers le regard et tout ce que dégage une expression du visage** » dit elle, sonder le tréfonds pour en extraire le beau...l'indicible....le non-dit... c'est toute la force de son talent....

Après Alger , forte de son travail, c'est une nouvelle expérience qu'elle entreprend à Paris capitale de l'art...elle s'épanouit pleinement en se formant davantage. Et si la vie d'artiste n'est pas toujours de tout repos et de toute sécurité elle ne renonce pas et sera durant 9 années portraitiste sur la place Georges Pompidou, Notre Dame de Paris, Montmartre.... Son métier se précise, se confirme et la hisse à une notoriété et à la reconnaissance de son talent tant espérée.

Confortée dans son choix et guidée par ce qui au fil du temps deviendra une passion, cette jeune maman est un bourreau du travail qui n'a de cesse d'évoluer, de créer, d'innover ...

En 2002 elle découvre la Rochelle, un coup de cœur. Elle retrouve la mer et le charme tranquille d'un environnement qui l'inspire. Infatigable elle s'installe avec ses pinceaux et ses crayons comme portraitiste sur le vieux port et séduit les habitants par son savoir faire...Ils viennent nombreux la voir travailler...souriante et très communicative elle sait traduire les expressions de tous à travers leurs portraits.

Et c'est ainsi qu'elle évolue vers la transmission de son art avec un enseignement proposé aux grands et petits. Des cours dispensés dans son atelier à Dompierre sur mer ou elle à pris attache.

Femme artiste affranchie, féministe, elle sait l'apport de la culture et de l'art dans l'épanouissement de l'individu et c'est ce message qu'elle veut transmettre en invitant chacun à s'exprimer dans ses ateliers .

En Préparation une grande exposition sur le thème « la femme à travers les époques et les pays ».....permettra de circuler à travers les différentes cultures qui font la richesse des individus. Le parcours de notre artiste en témoigne.....